





# বিজয় গীতিক।

১৯৩১ খ্রিঃ

বর্দ্ধমান,  
রাজবাটী।



## শুদ্ধিপত্র ।

গীত নম্বর ।	পংক্তি ।	অশুদ্ধ ।	শুদ্ধ ।
উৎসর্গ পত্র নং ২	প্রথম	উপদানে	উপাদানে ।
গীত নং ৬	প্রথম	ভবধক	... ভবধব ।
গীত নং ১৫	... প্রথম	বিশ্বস্তর	বিশ্বস্তর ।
গীত নং ১৬	.. প্রথম	পূর্ণশশী	. পূর্ণশশী ।
গীত নং ১৭	সপ্তম	আশ্বাস	.. আশ্বাস ।
গীত নং ১৮	... প্রথম	সকাল	সকলে ।
গীত নং ২১	. প্রথম	নেবেছে	নেবেছ ।
গীত নং ২২	. . তৃতীয়	ভূষা	ভূষা ।
গীত নং ২৫	. ষষ্ঠ	ভূতেশ	ভূতেশ' ।
গীত নং ২৭	... সপ্তম	গেল	গেলে ।
গীত নং ৩১	চতুর্দশ	মধুসূদন	মধুসূদন ।
গীত নং ৩৫	.	.. কাঁপতানা	কাঁপতাল ।
গীত নং ৩৪	প্রথম	ব'লে	বলে' ।
গীত নং ৩৬	প্রথম	গ্রীষ্মের	গ্রীষ্মের ।
ঐ	... একাদশ	শলিলে	সলিলে ।
গীত নং ৩৭	দ্বিতীয়	জল	দল ।
গীত নং ৩৮	ষষ্ঠ	পালায়	পলায় ।
গীত নং ৩৯	অষ্টম	কলেবর	... কলেবরে ।



# বিজয় গীতিকা ।

প্রথম ভাগ ।

বর্ধমানেশ্বর ষোড়শ নৃপতি

শ্রীম শ্রীযুক্ত বিজয়চন্দ্র মহতাব্ বাহাদুর কর্তৃক  
রচিত ।

তদীয় আদেশানুসাবে

শ্রীযুক্ত প্রকাশ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় কর্তৃক  
প্রকাশিত ।

বর্ধমান রাজবাটী ।

১৩০৬ ।















## উৎসর্গ পত্র ।

সর্বসঙ্গুণানিকেতন মজ্জনক পরম পূজনীয়  
বাজ শ্রীবনবিহারী কপূব সাহেব  
শ্রীশ্রীচরণ কমলেশু ।

অহমিকা পঙ্ক হ'তে স্মৃথেষ্টা-স্মৃগাল পরে ।  
আত্মজ্ঞান-তামরস ফোটে মনঃ-সবোববে ॥  
নরজন্ম সে কারণ শ্রেষ্ঠতম শাস্ত্রমতে ।  
জ্ঞান সহকায়ে নর মুক্তি পথে পারে যেতে ॥  
পাইয়াছি যাঁহা হ'তে এ দেহ মুক্তি-সোপান ।  
তিনিই আমার ভবে নব-রূপী ভগবান ॥  
যা কিছু আমাতে ভাল সকলি তাঁহার কণা ।  
তাঁহারে পূজিলে তাই হয় হবি আরাধনা ॥  
আমার পবনাবাধ্য বাতুল তাত-চরণে ।  
এই ক্ষুদ্র উপহার অর্পি ভক্তি-পূর্ণ মনে ॥

বিনম্রাবনত,

বিজয় ।

## উৎসর্গ পত্র ।

পরম ভক্তিভাজন পূতচেতা শ্রীযুক্ত বাবু  
রামনাথায়ণ দত্ত আচার্য্য মহোদয়  
সুধীববেষু ।

শুভাশুভ উপদানে গঠিত মানবমন ।  
বজ্রস্তম মূলে যার সে সব দুঃখ-কারণ ॥  
স্বল্প-পূত মন হ'তে পশুত্ব নিঃশেষ হলে ।  
বিমল আনন্দ ভোগ করে নর এ ভূতলে ॥  
যে মহা শিক্ষায় এই দেবভাব আসে মনে ।  
তাহার সমান ধন আছে কোথা ত্রিভুবনে ॥  
যাঁহাব সত্বপদে শে স্বর্গীয়-চবিত-গুণে ।  
এ শিক্ষা-আলোক সদা উজলে আঁধাব মনে ॥  
ভক্তি-ভাবে দেবোপম সে আর্ধ্য-কব-কমলে ।  
তাঁবি ফল দিনু আজি; “গঙ্গা পূজি গঙ্গাজলে” ॥

বিনয়াবনত,

বিজয় ।





## ত্রিশোত্র ।

সিদ্ধ মিশ—একতালা ।

বিষ্ম-বিনাশন, কবীন্দ্র-বদন,  
অধিকা-নন্দন, কাতব-তাবণ,  
কব ককণা এ দীনে ।

কোকনদাসীমা বীণাপাণি, আধাবমানে দীপকপিণি,  
জডতানাশিনি বার্ণি, ভকতি প্রণতি কিছু না জানি,  
চেণ্ড মা ককণ নয়নে ।

দীন-জন-গতি জননি, শিবভামিনি গিবীশনন্দিনি,  
তুমি মা ভবজননী ঈশানী, দুস্তর-সংসার-সাগর-তাবিণী,  
কব দয়া অধম সন্তানে,  
বিজয় যাচে চরণে ॥১॥



## \*কোনও ইয়ুরোপীয় বন্ধুর বিদেশ গমনে।

টোডী-ভৈরবী—একভাগ।

ওহে পরমেশ্বর, ত্রুষ্ক পবাংপব,

কবজোড়ে কবি ওপদে মিনতি।

চরণে তোমার, বেথ অনিবার,

আদয়েব ধন শিশিল স্মৃতি ॥

দূরে গেছে বাটে বন্ধু গুণধব, প্রেমপাশ কিন্তু বাঁধে দৃঢ়তব,



নিবস্তব ভাব মোদের অন্তব, স্থশীল শিশিল প্রসন্ন যুবতি।

কুপামর হরি চরণে ধরি, ফিশাবেব আবও কবিও উন্নতি ॥২॥

৩রা শ্রাবণ ১৩০৬।



"Cecil Fisher, Esq., M.A., ICS



## কোনও বন্ধুর পরলোক গমনে বিলাপ ।

মিঞা গল্লাব— একতারা ।

ওহ যমবাজ, ছিছি নাহি লাজ,  
এ কেমন বাজ কণাহ আজ ।  
বাঁদায়ে স্বজান, হবিলে সে বনে,  
নয়নেব মণি নাহিব নয়ান,  
মোহ মুগ্ধ জন, দোষ সে কাবাণ,  
ক্ষম ভ্রম মম ধবমবাজ ॥৩॥

৭২ শাবণ ১৩০৬ ।





## প্রভাত ।

1

বিশাস মিশ্র—রাপালান

উঠে ঐ বাঙ্গা ববি, আলো কবি ভুবনে ।  
জাগে সব নব নাবী দেখি তার বিবাহে ॥  
হাসিল গগন তল, হাসিল সাগর জল,  
পুলকিত পাখিদল, ঘোষে হর্ষ স্রুতানে ।  
সবে কব তাঁব নাম, বৈকুণ্ঠ বাহাব ধাম,  
কব তাঁব গুণ গান, কিবা বান বিজনে ॥৪॥

৯ই শ্রাবণ ১৩০৬





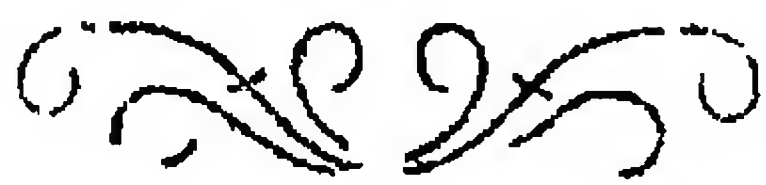


## সন্ধ্যা ।

জঙ্গল—কাওয়ালী ।

অস্তে যান দিনমণি, রাস্তা করি আকাশে ।  
শশধর ঐ দেখ ধারে ধারে প্রকাশে ॥  
নোলেতে কালিমা ভরি, ক্রমে আসে বিভাবরী,  
তারা গুলি হাসি হাসি, চলে শশি-সকাশে ।  
ফুটিল কুমুদ কুল, মুদিল কমল কুল,  
ভাবুক নিরখি শোভা, ভাবে সেই ভবেশে ॥৫॥

৯ই শ্রাবণ ১৩০৬ ।



শ্রব ।

বীর্জন—৫ক ।

অপাব মহিমা তব, ওহ পিত ভবধক,

পাপ-তাপ-দুঃখ-বিপদ-বারণ ॥

সর্ব দাবিদাভঞ্জন, কলি-কলুম-নাশন,

স্মৃতি দিও অধমে অধমতাবণ ।

কৃপা করি এ সৃদানে, সদা রোখা শ্রীচরণে,

ওহে দীন-পতিত-জন-শরণ ॥ ৬ ॥

১০ঠ শাবণ ১৩০৩ ।



## মনঃশিক্ষা ।

---

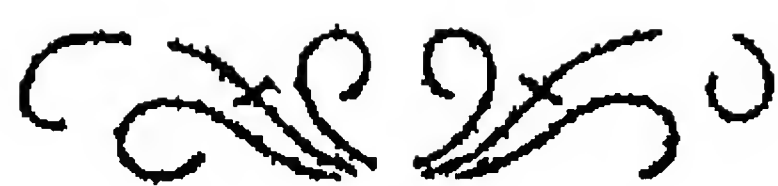
খাদ্যাজ — কাণ্ড্যালী ।

রে মানব ভূমি মাটি নোট যেন ভুলনা ।  
এ সংসার ছায়া বাজা, একবারও তা ভাবনা ।  
এটার ভাঁদন, নিশাব স্বপন,  
আর সব অনিশ্চিত, নিশ্চিত মরণ,  
অলীক অসার কাজে, ব্যস্ত থাক কোন্ লাজে,  
ত্রিপিদ সরসিজে, মজে থাক না ॥৭॥

১০ই শ্রাবণ ১৩০৬ ।







## বিধি ।

পুৰবী—আজ ।

হে বিধি তোমাৰ বিধি, বল কে বুঝিতে পাবে ।  
সুজনে পীড়ন কব সুখে বাখ দুৰাচাৰে ॥  
সতীয়ে কাঁদাও শোক, সাধুৰে ফেল বিপাকে,  
গাবে ন্যায় বলে লোক, তুমি নহি মান তাৰে ।  
অথবা হে অকাৰণ, তুমি তোমা অনুক্ষণে  
তুমি শুভাশুভ দা., কব কন্ম অনুসাৰে ।  
এব হাতে লোকচয় ভাল গন্দ কবে ক্রয়,  
আপনাৰ যথা শক্তি, দোষে কে হে বিক্রেতাৰে ॥৮॥

১১ই শ্রবণ ৩০৬ ।





## শ্রীদুর্গা ।

ভৈরবী—কাঁপতাল ।

জয় দুর্গে রক্ষ দুর্গে, ওমা দুর্গতি নাশিনি ।  
রূপা কর বিজয়ে মা, চতুর্ভুজ বিধায়িনি ॥  
বক্ষ মোরে মা জয়দে, বিপদ যে পদে পদে,  
পরা ভক্তি ও শ্রীপদে, দাও গো ভবমোহিনি ॥৯॥

১২ই শ্রাবণ ১৩০৬ ।



## উপদেশ ।

ভৈরবী—৪১৩ পদ্য ।

অ'য ইযাবো ছনিয়া'ম স'ব দাগাদাবা ।  
নেকাস মিলনা বদি'গ্রাস হু'সিয়াবা ॥  
তু সোচা হ'বদ'ম, য'ব না বা'হ'গা দ'ম,  
ত'ব দ'ম্বাজী ক'বাক কে'যা হা'য কা'স,  
অ'জি মো'হ'ব প'ব'বি হো'তা আ'ন্ধিয়া'না ।  
ছনিয়া প'ব ক'ব'তে হো' কে'ৎনা জু'ল'ম,  
ক'জা কি ও'যাখ'ৎ স'ব হো'গা মা'ল'ম,  
আ'বে সোচা স'ম'ঝা ছো'ডা গু'ণা'হ'ণাবী ॥১০॥

১ ই শ্রাবণ ১৩০৬ ।

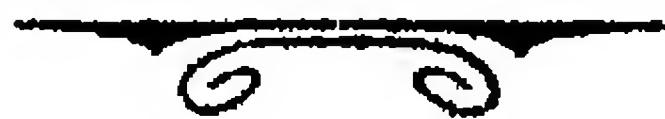


## শ্রীশ্রীরামচন্দ্র ।

স্ববট মল্লার—আড়াঠেকা ।

জয় জয় দয়াময়, মীতানাত বয়ুপতি ।  
ক্ষত্রিয়-কুলতিলক বীরমণি দাশরথি ॥  
জনকাদেশ-পালনে, রাজ্য ছাড়ি গেলে বনে,  
অদ্বুত তোমার ধৈর্য্য শত-সূর্য্য সম জ্যোতি ।  
রাক্ষসেবে করি নাশ, যুচালে অমর-ত্রাস,  
তোমার দাসানুদাস, বিজয়ে দাও স্তুমতি ॥১১॥

১৬ই শ্রাবণ ১৩০৬ ।








## মধ্যাহ্ন ।

---

গোড় সাবঙ্গ—কাওয়ালী ।

ঐ দেখ ভানুক্ৰমে, মধ্যাকাশে বিরাজিল ।  
নদী-সরসী সলিল, তাঁর তোড় উজ্জলিল ।  
প্রথক-কর-প্রভাবে অবসন্ন সব ভাবে  
নলিনী হাসে গববে, পাখী নৌড প্রাবণিল ।  
পবন পামকতুল, জর জব ফুলকুল,  
হে ববি বিজয়ে বল কে তোমাবে প্রভা দিল ॥১২॥

৬ই শ্রাবণ ১৩০৬ ।


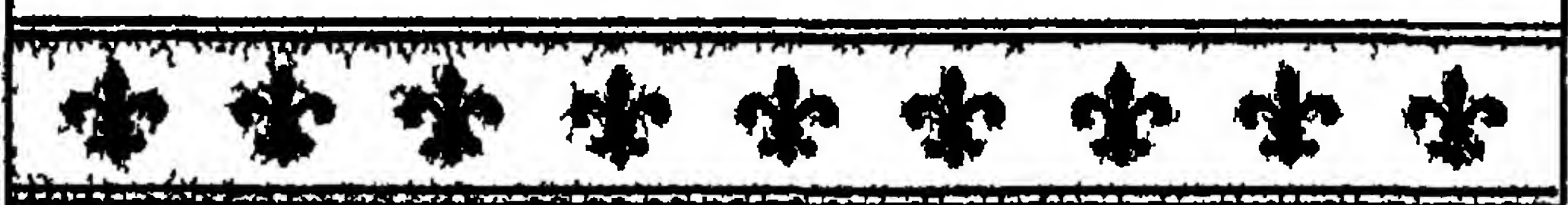


## উষা ।

ললিত—আড়

তানাদল নিশা সহ ধীরে ধীরে লুকাইল ।  
বিকচ কমলমুখী উষা হাসি দেখা দিল ॥  
বিধুছবি স্তমলিন, দাপশিখা প্রভাহীন,  
ভবন যেন নবীন, কচির বাণ শোভিল  
য়ত্ন যত্ন গন্ধবহ, বহিষ্ঠ সৌন্দর্য সহ,  
হে উষা বিজায কহ কে তোমানে বিবচিল ॥ ৩ ॥

১৮ই শ্রাবণ ১৩০৬ ।



## নিরাশের বিলাপ ।

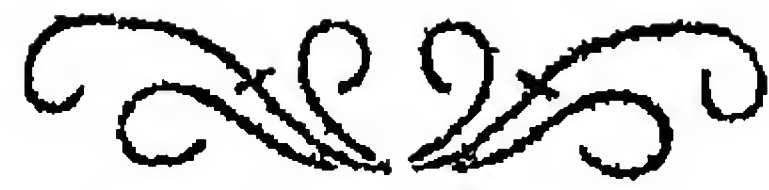
---

সিদ্ধ মিশ্র—একতাল।

সকলিতা গোছ যাতনা বাযাছ ।  
মন সাধ মন, সব গিটে গোছ ॥  
পুত্র পবিবার পিতা মাতা আব,  
সকলিতা গোছ আছ হাহাকাব ।  
সুখ গোছ চলে সুখ তাব স্থান,  
দুঃখের অনল, সতত জ্বলিছে ॥১৪॥

১৯শে শ্রাবণ ১৩০৬





## শ্রী শ্রী হর ।

ভৈরবী—রাগ পতান ।

জয় হর অরহন, বিশ্বনাথ বিশ্বন্তর ।  
ডমরু পিণাকধর, আশুতোষ শুভঙ্কর ॥  
কৈলাশশিখরপর, মহাবোণমগ্নহর,  
উগাপতি কৃপা কর বিজয় দাসে শঙ্কর ॥১৫॥

২১৭শ শ্রাবণ ১৩০৬ ।





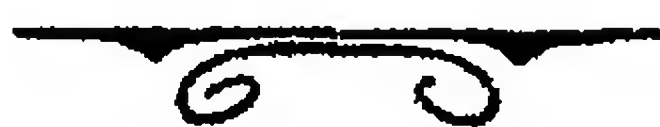


## পূর্ণিমা ।

বেশগ—আড়াঠকা ।

নালাকাশে পূর্ণশশী দেখে হাসি দেখা দিল ।  
প্রিয় স্বিজবাজে দেখি কুমুদিনী প্রণামাদিল ॥  
সুবাসিত সদাগতি, বড়িছে যবুব অতি  
তাবাসহ তারাপতি, রাজা সম বিবাজিল ।  
হেরি চাক শশধার, বিজয় বিনত শিবে,  
যাচে শশাক্ষশেখরে পবাতক্তি নিবমল ॥১৬॥

২২শ আশ্বিন ১৩০৬



## অধাবস্থা ।

মুলতান — একতাল ।

আজি নিশি শশি-হীনা, যেন মসীমাথা কাষ ।  
এত তাবা তবু তাবা, সে অভাব না ঘুচাব ॥  
তমোমবী বিভাববী, আধাবে মুখ আবরি,  
কাঁদিছে বেন গুমবি, শশি-শোক উত্তবায় ।  
সব্ই আছ এক বিনা, যামিনী লাবণ্যহীনা,  
সতী হলে পতি হীনা, আব সে কিছু না চায় ।  
বিজয় আশ্বাষ বাণী, শুনগো নিশা-কামিনি,  
পুনঃ আসি নিশামণি, হাসি ভূষিবে তোমায় ।  
কিন্তু কাল কুবহিয়া, কতচিত আধাবিয়া,  
লয়েছে ঘাহা হবিয়া, দেবে কি তা পুনরায় ॥১৭॥

২৪শে প্রাবণ ১৩০৬

## বাসন্তী সমিতির বাৎসরিক উৎসব উপলক্ষে ।

ভৈরবী—একতালা ।

মিলেছি সকাল হ'তে শুভ পাথে অগ্রসব ।  
হৃদি পদ ধ্যান ধরি হব সত্যব্রত ধব ॥  
ভাবতী-শ্রীপদ্ম-গতি, এই বাসন্তী সমিতি  
ইহার স্মরণ প্রতি আঁখি বাব নিবস্তুর ।  
স্বধর্ম পালন বত সতত রহিব চিত  
মত্ত হ'তে বিচলিত কভু না হাব অন্তর ।  
দিলোকব যে সাধন তাতে যাতে যাতে মন  
হই যেন অনুক্ষণ, সে কার্য-পালন-পব ।  
শুক জন উপদেশ যেন পালি সবাশেষ  
ছাড়ি অহঙ্কার লেশ, ভুলি যেন নিজ পর ।  
বিজয় নির্ভয় মন, হইবে বাঞ্ছা পূরণ,  
ডাক শ্রীমধুসূদন, সর্ব-দুঃখ-তাপ হব ॥১৮॥

২৭শে আষাঢ় ১৩০৬ ।



## শ্রীশ্রীশ্যামা ।

সাহসী— ৪৭ ।

কাব্ উপবে বোষ ভবে, শ্যামা মা বণে মেজেছ ।  
পাগলিনি ভবরাণি, হার চবাণ রেখেছ ॥  
ববে নব শির ধব, এবি বেশ ভয়ঙ্কর,  
তোমাৰি এ চবাচর তাকি মা ভুলে গিয়েছ ।  
শুনগো বিজয় বাণী, হও প্রসন্ন জননি,  
পদতলে শূলপাণি, চোষ না মা দেখিতেছ ॥১৯॥

২৭শে ব্রাহ্মণ ১৩৩৬ ।





## শ্রীশ্রীকালী ।

ভৈরবী — রাগতাল ।

জয় কালি মহাকালি, মুক্তকেশি মাহেশ্বরী ।  
কঙ্কাল মালিনি শ্যামা, লোলজিহ্নে ভয়ঙ্করি ॥  
কেনাগো মা কর রূপ, তোমাবিত এ ভুবন,  
বিজয় যাচে চরণ, কৃপা কব কেমঙ্করি ॥২০॥

২৮শে শ্রাবণ ১৩০৬ ।

## শ্রীশ্রীশ্যামা ।

পঞ্চ—কাণ্ড্যানী ।

কাব দোষে এত বোষে, শ্যামা মা নেবোছ রণে ।  
ক্ষেপা মোষে লাজ থোষ, দলিছ পতি চবাণে ॥  
একি মাৰ আচরণ, দুর্বল-সুত ঘাতন,  
হয বে বিশ্ব নিধন, হুমি মা কবিলে মনে ।  
জযদে লভিত জয, চেফ্টা কি কবিত হয,  
শুভাশুভ সমুদয়, উদয় তব চরণে ।  
বিজয় অবোধ ভেলে, বোঝনা নীলা-কৌশলে,  
গুণ-ক্ষোভ না ঘটিলে, চলিব তব কেমনে ॥২১॥

১৯শে প্রবণ ১৯০৬ ।

## শ্রীশ্রীচণ্ডী ।

বেহাগ - আড়াঠেকা

কেন শ্যামা মানোবমা এ ভীম বেশ ধরিলে ।  
শুব্র কবরী কেন বোষে মোচন করিলে ॥  
করি ভুয়া পন্থিহাৰ পব নর-শিব-হার  
ভাষে করি ছাবখাব হাহাকার বটাইলে ।  
যে মহেশনিন্দা শুনি ত্যজিল দেহ ভবানি,  
সেই শীরে শীববাণি কি বলে' পদে বাখিলে ।  
ছাডি গণিময় বাস, শ্মশানে কেন প্রকাশ  
জিজ্ঞাসে বিজয় দাস, কেন মা বণ আমিলে ॥২২॥

৩০শে শ্রাবণ ১৭০৬ ।

## শ্রীশ্রীশিবশক্তি ।

সঙ্গকোষ - আড়াঠেকা ।

জ্ঞান বিবহিতা শক্তি উন্মাদিনী কালী মম ।  
শক্তি হান জ্ঞান তথা শব্দাকার শিবোপম ॥  
এখনি ভীষণ স্বাব, মাখিয়া নব কধিবে,  
কেবল মত্ত মংচার, বকট কল নিশ্চয় ।  
শিব কবি পদশন, হ'ল কি গুণি মোহন,  
প্রসন্ন হাস্য বদন, স্বভাব কচিব কম ।  
মংচারিণী বৃত্তিচর, ক্রমে নিয়মিত হয়,  
সর্ব সদগুণ উদয়, নিরন্তর গুণ বিষম ।  
শক্তি জ্ঞান-যুত হ'ল সাধবা স্তম্ভী সকলে,  
দুঃখ বাঘ অবহেল, প্রচলিত স্থানিয়ম ।  
তাই তাবা শিব মান, বিবাজ মা নিশি দিনে,  
বিজয়-হৃদয়াসনে, সন্তত বাসনা মম ॥২৩॥

৩১শে আষাঢ় ১৩০৬ ।



## শ্রীশ্রীভবানী ।

কানাড়া মিশ্র— একতালা ।

শঙ্করি ভবানি,                      মহিষ-মর্দিনি,  
রাক্ষা পা দুখানি নাও মা অন্তবে ॥  
জয় মা পার্বতি,                      অন্নপূর্ণা-মতি,  
অগতিব গতি বক্ষ মা কাতবে ।  
বিজয় বাসনা,                      সেন শবাসনা,  
হু'য়ে হৃদাসীনা সতত বিহবে ॥ ২ ॥

১লা ভাদ্র ১৩০৬ ।



## শ্রীশ্রীশঙ্কর ।

---

বদ গা—কাওয়ালী

জয় গাংগব, শিব জগাধর

অশান অগ্নব অজয় গিবিশ ॥

হিম গু-গা ক, মদন-দাহক

মুক্তি-এদায়ক, অমব-উমেশ ।

বৃষভ বাহন, হব পকান

বিজয়ে পালন কবাহে ভূতশ ॥২৫॥

২৫ ভাদ্র ১৩৫৬





## ଆତ୍ମବୋଧ ।

ଜୟଜୟନ୍ତୀ—ଆମତାଳ ।

ଅନିତ୍ୟ ସଂସାର ଛୋଡ଼ ମଜ୍ଜ ହବିପାଦେ ମନ ।  
ଏ ଭବ ଦୁଃଖ-ପ୍ରଭବ, ଯାବତ୍ ସୁଖ ସଦନ ॥  
ନିଧିଳ ଏ ତ୍ରିଭୁବନ, ନାନା ଭାବେ ନାନା ସ୍ଥାନେ  
ପୂର୍ବକାଳେ ମର୍ବ୍ୟାଗ୍ନେ ବିବାଜିତ ନାବାହନ ।  
ବିଜୟ ଭାବେ ମେ ପଦ, ସବଳ ସମ୍ପଦାମ୍ପଦ  
ଦୂରାନ୍ତେ ଯାବତ୍ ବିପଦ, ହାର ଦୁବିତ ମୋଚନ ॥୨୬॥

୩୩ ଡାକ୍ତ ୧୭୦୬




## নদী ও সময় ।

---

ধনি শিশু—একতারা

নদী ও সময়, সমান উভয়,  
ধীরে ধীরে বস লয়ে সমুদয় ।  
সচেষ্ট স্বজন, লভ্য বসন,  
ভুট অভ্যস্তন, দুঃখভাগী হয় ॥  
হমাগর ধায়, পিচ্ছ না তাবায়,  
হাসায় কান্দায়, নথা মনে লয় ।  
অনন্ত সাগরে, মিশে গেল পাবে,  
কিছুতেই আর, আসে না ত ফিরে ।  
হাল অগতন, জানাব মতন,  
আবতো কখন, পানে না বিজয় ॥২৭॥

৭ম ভাদ ১৩০৬ ।





## শ্রী শ্রী মহেশ ।

ভয়বোঁ — একতারা

কে প্রভা প্রভা প্রভাবে, পবাজিয়া প্রভাকবে,  
মগন বিষম তাপে, উজলি হিম ভুধাবে ।  
অহিবদ্ধ জটাবাশী, তাহে হাসে লাল-শশী  
ছবিত কলুষ নাশি, ভাতিছে জ্যোতি অম্বাবে ॥  
কম বজ্র-বরণ, চিত ভঙ্গ বিশপন,  
কপাল-স্থ বিভূষণ শার্দূল চন্দ্র উপন ।  
খে-কণ্ঠ নীল আভা, শশবান অঙ্ক শোভা,  
মাব কি কাপব বিভা, ভুবনে বৃদ্ধি না ধবে ।  
কেহ ঘাঁহা নাহ চাস, তব পদে স্থান পায়  
নিবাপ্রায় বাথ পায়, অগাধ কক ॥ ভব ।  
সংসার-নাশ কাবণ গবল আতি ভ্রায়ণ  
কণ্ঠ কবহ বাবণ, বাচাইতে চবাচব ।  
ব ম ধুবী গিমোহন, প্রাণাম অদশন  
হ ল চিত নিগণন বিমল রূপ সাগবে ।  
হে দেব দেবেশ হব, আশুতোষ দিশম্বর  
শিব জগদম্বর পাতকী ডাকে কাতবে ।  
বিষয়-লোভ-তাড়নে, বিজয় সভয় মনে,  
পতিত ও শ্রীচরণে, রক্ষ রক্ষ রূপা করে ॥২৮॥

৫ই ভাদ্র ১৩০৬ ।



## উপদেশ ।

ভজন - কাঠাকী ।

ইস্কো উমা কা বুবা ন মান্না, আপ্নে বো  
ঠিক বাথো জি ।

এ দুনিয়া মে সবি হ্যায বুটা এক মুয়া  
খাক্ জি ॥

দুনিয়া দুনিয়া বাহে মিঞা, বহাত হো  
তু হবদর জি ।

দর ছাটগা মাটি হোৱগা, নহগা  
এক্ ওহি মৌলা জি ॥২৯॥

৬৩ ভাদ্র ১৩০৬ ।







## শ্রীশ্রীনারায়ণ ।

টোঙী ভৈরবী — একতাল।

জয় দামোদর,                      মধু-মুর-হর,  
শ্যাম নটবর, বিপিন বিহারী ।  
ভকত-পালক,                      অম্বর-নাশক,  
দরিদ্র-পোষক, সর্ব-দর্প-হারী ॥  
দুরিত-দমন,                      কলুষ-নাশন,  
তাপিত-তোষণ, অকুল কাণ্ডারী ।  
বিজয় কাতরে,                      ডাকেহে তোমারে,  
ভবপারাবারে, তরাও শ্রীহরি ॥৩০॥

৭ই ভাদ্র ১৩০৬।





## সুখ ও দুঃখ ।

নুম ঝিঝিট—পোস্তা ।

দুঃখ সুখ ভিন্ন ভাবি দুঃখ পাই অকারণ ।  
একেবই দুই দিকে দুটী নাম সংযোজন ॥  
আজি বাহা সুখকর, তাই কিছু দিনাস্তব,  
বোধ হয় বিবশ, ইহা দেখি অনুগণ ।  
তুমি যাবে তপ্ত বল, অন্য ভাবে শূন্যতল,  
সুখ দুঃখ অবিকল, এই রূপ বিবেচন ।  
সুখ বলে যাব মানি, সেই জান দুঃখ টানি,  
বোধ হুত্র দুই ধার, দুটীও আছে বন্ধন ।  
সুখ প্রতি অনুগামী, বিচলিত দুঃখ লাগি,  
কল্পনা কষ্ট ভাগী, এ নিখিল জীংগণ ।  
যে সুখ কামনা করে, ধ্রুব দুঃখ পায় পার,  
চক্রাকাশে বাবে বাবে, সুখ দুঃখে ব্রমণ ।  
সাধুগণ সে কাবনে, সুখে দুঃখে স্থির মনে,  
ভাবেন মধুসুদনে, বিচলিত কভু নন ।  
না চাহি স্ববগ বাস, পদে রাখ শ্রীনিবাস,  
বিজয়ের অভিলাষ হরিহে কর পূরণ ॥৩১॥

৮ই ভাদ্র ১৩০৬ ।





## বসন্ত ।

---

বসন্ত বাহাব—একতালা

হেবি বসন্ত সখায় কোকিল হবায় গায় ।  
তরঙ্গণ শোভা পায় নীত ভায় পলাইল ॥  
দশ দিক আবাদিত, ত্রিভুবন হবষিত  
ফুলকুল বিকসিত অলিদলে মাতাইল ।  
স্বভাব শোভা দেখি জুড়ায় সবাব আখি,  
বিজয় হইয়া সুখী বিধাতার প্রণমিল ॥৩২॥

১ই ভাদ্র ১৩০৬ ।



## মধুমাস ।

বিষিট—একতাল।

শীতর ভীম তাড়নে মলিনা কৃষ্ণ মেদিনী ।  
মধু হেবি বিকশিল, হিম-ক্লিষ্ট মুখখানি ॥  
ববি তাপে হিম দোহ মলম নিশ্বাস বাহ,  
সুখ সুস্থতাব স্বব, বিহগ কুজন-ধনি ।  
চাবি দিকে পুষ্পাদ্যম, বি সুন্দর মনোরম,  
কবিতা আবোধ্য স্নান, হাসিছে যেন ধরণী ।  
সব যেন মধুময় হবধিত প্রাণীচয়,  
বসন্ত সুসময়, পে'য়ে মোদিতা মেদিনী ।  
যা ছিল কুৎস দীন, বিবস সৌবৎস হীন,  
শীতান্ত বসন্ত-যোগ, হ'য়েছে শোভাব ধনি ।  
সুখিনা অবনী হাস, মধুব মধু-পবাস,  
সর্ব সুখ-ময়ে ভাব বিজয় দিবা-বজনী ॥৩৩॥



## আত্মবিলাপ ।

---

গৌরী—শকভাণ্ডা ।

মা ব'লে তোর ডাকিলে জুড়াবে এ পোতা মন ।  
মা-হীনের বক্ত সাধ ব'বিত মা সাম্বাদন ॥  
মা-স্নেহ বিশ্ব-বাস্তিত, বিজয় তাহে বঞ্চিত,  
সম্মল কেবল তাত, তিনি যেন স্থাথ র ন ।  
সুশীতল তাঁব প্রোম জুড়াই এ মকডুম,  
সে ভাব সতত তিনি তোষন যেন জীবন ।  
জগদানন্দ কৃপা-খনি তুমি বিনা কে জননি  
মাতৃহীন অভাগাব, স্মৃচাবে মানাবেদন ॥৩৪॥

১১ই ভাদ্র ১৩০৮





## নিদাঘ ।

সাহানা—স্বাপত্য

হেবি নিদাঘ আতঙ্ক গধু কার পলায়ন ।  
প্রথব হ'ল তপন বাহু তপ্ত সমীপ ॥  
ধবা অবসন্ন ভাষ, তটিনী যায় স্রুখায়ে,  
মতিকা পাডে লুটায়, অনলসম পবন ।  
তরকুল স্পন্দহীন, বিসন্ন সাব স্তবীন,  
মেদিনী-মুখ মলিন আকুল মানব-মন ॥৩৫॥

১২ই ভাদ্র ১৩০৬





## গীত ।

চৌধুরী ভৈরবী — একতারা ।

গীতের ভীম প্রতাপে অধীর এ চবাচর ।  
নিশা জ্বলানি সখী দিবা কদ সহচর ॥  
তপন মুখ ভীষন, হৃত পুশাস পবন,  
সৃষ্টি নাশ কবিবারে, যেন বন্ধ পবিবর ।  
সহ্যশীল তরুণ, ৮ দেখ অনুক্ষণ  
বহিতোছ মতশীল অগ্নি সম ববিবর ।  
সহি এত তাপ ভাব, ধীব ভাবে অনিবার  
দিতোছ আশ্রিত জনে স্নিগ্ধ চায়া সুখকর ।  
লঘুচেতা সগাবণ, তপন তৃপ্ত কাবণ,  
অনল-মৃবতি ধবি বিচবিচ্ছ নিবন্তর ।  
দুঃখ দাত জীবকুল, পাশোছ তাপ শলিল  
তপন তাপন হ'তে এ যে ছায়া ঘোরতর ।  
ভাষ অবসন্ন সার ভুবন আচ্ছ নীরবে  
বিম্ব উদ্ভাপ বশ, বায়ু কাপে থব থব ।  
চেতনা যাতনা মাত্রে, দুর্গতি গতি সর্বত্র  
জীষন দুর্বল ভাব, বহিত সবে ক'তব ।  
নিদাঘ মহিমা ধীর, কবিচ্ছ ভাব প্রচাব,  
বিজয় ভরুতি ভার, ভাব সেই বিশম্বর ॥৩৬॥

১৩ই জাদ ১৩০৬



## বর্ষা ।

সাহানা—কাপাল ।

আইল ববষা কাল, ছাইয়া আবাস ভাল,  
ঢাকি বন্দি-কব-জাল ছুটিছ জলদ জল ॥  
প্রভঞ্জন শান্ধান, ভয় করে তরুণ,  
ভীষণ মেঘ গজ্জান, কম্পিত সদা ভূতল ।  
আগবিন্দ চাবি ধাব, পড়ি তছে বারি ধাব,  
অনিবার এ আধাব, বিছ্যান বাদে বেবল ।  
দিগঙ্গন স্নান মুখি, ধবলী মুখ নিলুখি  
হ'য়ে পব ছুখে ছুখা বাদে বুঝি অবিরল ।  
গেল এ দুঃখ ঘামিনী, পুনঃ হামিবে অবনী  
হইব \* স্য-শালিনা, পাবে সুখ নিরমল ।  
ছু থ দেহ ভগবান, কবিবাবে শুকল্যান,  
ছুখাস্ত সুখ বিধান, এ নিয়ম অবিচল ।  
শৌক কোভে জ্ঞানাদয়, কষ্ট ভোগে কঙ্কলয়,  
নাশ পদে বিজয়, বিশ্বাস রাখ অটল ॥৩৭॥

১৪ই ভাদ্র ১৩০৬





## শব্দ ৭ ।

---

সিদ্ধিট—গোস্তা ।

শব্দত কমলমুখী নবীন্য বধুর স্মায় ।  
হয়ে মত্ত হ'স রাবে সদা নৃপূর দাজায় ॥  
বাজীৰ জলে বিরাজে, নব ধান্দে শীষ মাজে,  
ইবিত বসনে সেজে, শব্দ এল ধরান ।  
শশাঙ্ক সুরাথে মাজে, তাবকাবলীর মাঝে,  
বরষা পালায় লাজে, তটিনী পুরিত-কাষ ।  
বাহে মন্দ সমীরণ, স্তম্ভোভিত উপবন,  
হবষিত প্রাণিগণ, ভূমে কুসুম লুটায় ।  
যাঁহার এ স্মৃজন, মধুময় ত্রিভুবন,  
বিজয় ভকতি ভাবে ডাক সেই বিধাতায় ॥৩৮॥

১৫ই ভাদ্র ১৩০৬ ।





## শরৎ ।

বিষ্ণু গায়ত্রী—কণ্ঠস্থ ।

শবত কিম্বদন্তী শীত শিশুসম সুকোমল ।  
নিমল চন্দিকা হাসি মধুগন্ধ নিবমল ॥  
সুচক্ল চিত্ত তাব, এই হাসে পবিত্র,  
তথানি দেখি আবার, বার অত্র অবিবল ।  
সলিল মবল ফুলি, কাব যে মধু কাকলী,  
লালাময় বালকব, নপূব বর কেবল ।  
মাঠেত ইবিত ধান, সুশীতল কাব প্রাণ,  
শবাতব কলেবব, যেন শ্যামল অঞ্চল ।  
বাহ ধীর সন্ন্যাস, বিকশিত ফুলগণ,  
বুক পোবা স্তখে যেন, নদী জল ঢলঢল ।  
অধীর জলদ বার, ময়ূব নাচে গবাবে,  
বিস্ময় শবতে ভাবে, বিভূ পদ শতদল ॥৩৯॥

১৭ই - ১৮ ১৯০৮।



## হেমন্ত ।

বিষিট—আকা

সুশান্ত হেমন্ত আভা শোভিল বসুধা দালে ।  
স্বর্ণ বর্ণ শস্য গুলি হাসিছে গগন তালে ॥  
কৈশোর গতে যৌবন, শীতের দেখি এখন,  
নিমন্ত জববি কিবণ শৈত্য সলিলে অনিলে ।  
অজস্র ঝাব শিশির, গাথিয়া হাব মতিব,  
মতনে প্রকৃতি যেন দিতোছে অবনী-গালে ।  
যিনি এ বৈচিত্রময় সাজাছেন ঋতুচয়,  
সপ প্রাণ হে বিজয় তাঁর ত্রীপদ-বাতুলে ॥৪০॥

২০শে আদ ১৩ ৬

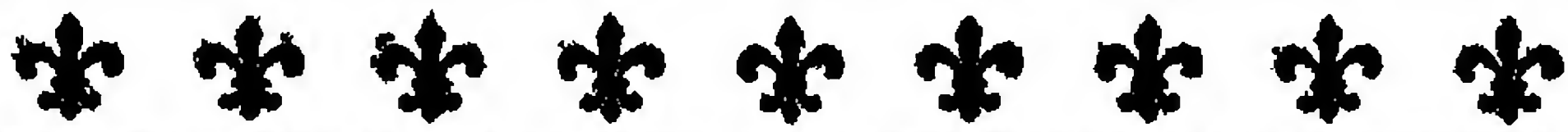


## হিমালয় গমনোপলক্ষে ।

সাজবানি—ক' পতাল

এবায় অমবা-নিন্দ অলকা-সুখ-আগার ।  
জনম ভূমিব মত বল কোথা আচ্ছ আর ॥  
যথা ক্ষুদ্র তরু লতা, থাকে মধুমোত গাঁথা  
বায়ু সদ স্নেহ কথা, কাহ কাণে অনিবার ।  
এ স্থান জননা সম, ত্রিলোকতে নিকপম,  
মাযেব হৃদয সম, শুভ প্রেম পাবাবার ।  
যেথানেতে ঘাট মাঠ, সুখ স্মৃতি-ফল ফোট,  
পশু, পক্ষী, পতঙ্গটী, মনে হয আপনাব ।  
স্বাস্থ্য, ধন, মান আশ, ছাড়িয়া হেন স্বদেশে  
দেশান্তবে যায় যৈবা, কত কষ্ট হয তার ।  
তাজি আজি নিজালয়, চলিলাম হিমালয়  
ক্ৰীপদে হিমাদ্রি-স্থাত, অর্পিষা দাসেব ভাব ।  
বিজয় তব তনয় কোথাও কবেনা ভয়  
চিন্ময়ী মাযেব কোলে, স্থাখতে দেয় সাঁতাব ॥৪১॥

২৪শে চ ৮ ১৭০৬



## হিমালয় দর্শনে ।

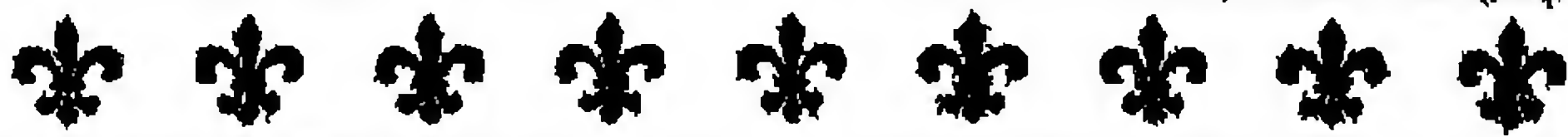
—  
হাসিব—কাণ্ডালী ।

হেবি হিমবাবারে, জুড়াই মগ্নমান ।  
মান'লোভা শ্যামাশোভা, ধাল চলচবা ॥  
শতমণিভূতিধব, হেমশৃঙ্গ মান'হব,  
যত দেখে তত আঁপি মোহে নরবিভাগে ।  
ভীমকান্ত এ মূর্তি অনন্ত শোভা রহতি  
হেবি চিত নিম্নাহিত শ্যামে দেশে স্বপনে ।  
ধাকি গিবি ধব'বাসে তুলছ শিব আকাশ  
ভবতাপ দূবে বাধি আবরি সদা ভূহিনে  
শিখাও নব নিকবে কিকাপে থাকি সংসার  
বিভ্রা প্রমায়ুতসবে, ডুবাতে হয় জ্বলনে ।  
দেবাত্মা তুমি ভূধব, সর্বদা স্বাস্থ্য বিতব  
বিভ্রয় হৃদয়াময়, ঘুচাও পাচি চবাণে ॥৪২॥

দারজিলি ১লা আশ্বিন ১৩০৬ ।







## আগমনী ।

জয়দেবী ১৮ ভাগ ।

বডই স্নেহ পিপাসু কাঙ্গালা বাঙ্গালীগণ ।  
তাই কি এস মা বাঙ্গা ঘুচাত দোনাবদন ॥  
দুঃখের মোক নপমান, মরিয়া আছি জীবনে,  
পুনরায় পায় প্রাণে নিব্বাধি তব বদন ।  
অনাথ অবশ স্তম্ভ, মোহ কোলে ডাল ল'তে,  
কে আছে মা এ জগতে, তুমি তাবিধি যেমন ।  
তাইতা মা দয়া বাশ, মা হায দুহিতা নোশ,  
বাঁধ মহামায়া পাশ, কাতবে কবি যতন ।  
মাব মুখে মা মা বাণী, মনসে মধুব শুনি,  
দুঃখিনী বঙ্গবঙ্গী, কবে মুখে সন্তান ।  
এস মা ভবামোহিনি, তুলে হাসি মুখখানি,  
হৃদয় মাঝে জন্মিন, পাও তব পদ্মাসন ।  
বিজয় পুলাকে কয়, সতত বাসনা হয়,  
ইইয়া তব তনয় করি মা মা সম্ভাবন ॥৪৩॥

দায়জিনি, ২৫শে আশ্বিন ১৩০৬ ।



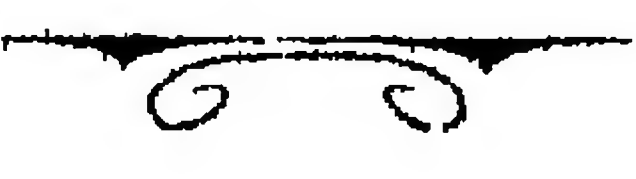
  


## বিজয়া ।

ভৈরবী—একতাল।

কি কাজ থাকিয়া আজ মা বিনে শূন্য ভবনে ।  
ছেড়ে ভবাখেলা মন চলরে জননী সনে ॥  
জগত জড়তাময, কঠিন নাহি হৃদয,  
হয়েছিল সচেতন মার শুভ আগমানে ।  
চিন্ময়ী হইয়া হারা, পুনঃ শবাকারা ধরা,  
দেহে কিবা প্রয়োজন কাল হবিলে জীবনে ।  
চল সেই কূট পুরে, মেরু শিখর উপরে,  
বিবাজেন যথা উমা সতত শঙ্কর সনে ।  
সে শুভ মিলন দেখি, জুড়াও এ পোড়া আখি,  
বিজয় কেনহে ছুঃখী সংসার-বিষ-দহনে ॥৪৪॥

দাবজিনিং, ২৯শে অশ্বিন ১৩০৬।





## বাটীকা উপলক্ষে ।

খাঁসাজ—একতাল।

প্রকৃতি মা পাগলিনী সম একি ব্যবহার ।  
সুসজ্জিত নিজ গেহ ভেঙ্গে কর চুরমার ॥  
এই ছিলে বরাননে, প্রফুল্ল হাস্য বদনে,  
পুনঃ হেরি কি কারণে, ভীষণ মূর্ত্তি তোমার ।  
অমরা সদৃশ পুরে, ভাঙ্গিতেছ ক্রোধভরে,  
দীন সন্তান নিকরে, সদা করিছ সংহার ।  
ধাতার আদুরে নেয়ে, নিশ্চেষ্ট পতির পেয়ে,  
একবারে লাজ খেয়ে ভাঙ্গ নিজ ঘর দ্বার ।  
যাহা কব হয় তাই, পুঙ্খ কিছুতে নাই,  
হেন ঘরে কি বলাই, যাতে এত মনোভার ।  
একা থাক নিজ ঘরে, এত বাগ কার্ উপরে,  
কেন নিজ স্বভাবেরে, প্রকাশ মা বার বার ।  
চিন্ময় পতির জ্যোতি, পেয়ে তুমি স্ফূর্ত্তিমতী,  
তবে কেন জড়মতি, ঘটে তব অনিবার ।  
বিজয় স্বরূপ কর, কর যাহা মনে লয়,  
যত দিন নাহি হয়, ত্রেক্ষে লীন এ সংসার ॥৪৫॥

দারজিহিং, ১ই কার্তিক ১৩০৬ ।





## শ্রীশ্রীবক্ষা ।

---

দেশ মিশ্র—একতাল ।

নিষ্ঠুরে বজ্রভূষণে সাজানে পাই তোমারে ।  
আর্দ্রান কমলাসনে বিভূষাভি সরোবরে ॥  
বিশ্বকর্মা চারিকর, সৃষ্টি কার্যে স্তম্ভপর,  
প্রসন্ন বদন চারি রত শ্রুতি স্তম্ভচারে ।  
গুণানুরূপ বরণ, শ্রীহংসবরবাহন,  
শীতল চরণছায়া দাও সদা বিজয়েরে ॥৪৬॥

দারজিনিং, ১২ই কার্তিক ১৩০৬ ।



## জন্মতিথি উপলক্ষে ।

বাক্ত্রী—আড়াঠেকা ।

ভাবী হ'তে একবর্ষ অতীত লইল হরি,  
কত শত আশা হায় স্মৃতি পরিণত করি ॥  
বিজয় এ শুভদিনে, দেখেহে বসি বিজনে,  
গত বর্ষ লাভালাভ, সুধীর ভাবে বিচারি ।  
অসীম কণ্ঠ সাগরে, শুভাশুভ উন্নি হেরে',  
সুখ, দুঃখ, ভ্রমে ভাব কেন আপনা পাশরি ।  
প্রাণ অস্থিরতায়, দুঃখ হেতু সদা ভয়,  
চিনহির পূর্ণভাব উচ্চতম মনেদাপরি ।  
এই সুখ দুঃখ পারে, যাতে লয়ে বেতে পাবে,  
সে জ্ঞান লভিতে চেষ্টা কর দিবা নিভাবরী ।  
সংসার-সুখ-সম্পাদে, অবহেলি, হরিপদে,  
বাঁধ মন, সে রতন ভবান্বিত পারে তরি ।  
ভেবে দেখ অনুক্ষণ, কে তুমি, কি প্রয়োজন,  
কি সংসার, কে স্বজন, কি শরীর, কে শরীরী ॥৪৭॥

দারজিলিং, ১৫ই কাঠিক ১৩০৬ ।



## ভালবাসা ।

লুম্ব খান্ড—৪ বী ।

ভালবাসা বড় খাসা, লোভ মেসা কভু নষ ।  
আশাব পিপাসা যাতে সে যে নেসা বিষময ॥  
আপনা ভুলিলে পাবে, ভালবাসা য য পাবে  
তুষা আশা কোভ ইচ্ছা বিছু না তে নাহি বয ।  
স্বার্থ আছে মূলে যাব, স্নেহ নাঃ দিলে ত ব,  
স হারক হল হলে স্তব খ্যাতি দে য হয় ।  
প্রেম ত্রিদিবের ধন, পোও নাঃ তাস্বাদন,  
কাবন সদা যতন, পূতচেলা সাধুচয় ।  
ভক্তি কল্লতক মূলে, একল সত্ত মোল,  
ভাব তু একটি স্বাস, পাবে কছু পবিচয় ।  
পিতা মাতা হৃদিপাটে, সে মুরতি স্বল্প ফুটে,  
সুন্দর বিকাশ তথা যথা ঘাটে চিত্তজয় ।  
পিতৃ মাতৃ মানাত্মে, অঙ্কুরিয়া ধবাধামে,  
উঠি স্বর্ণ ক্রমে ক্রমে, বিভু পদে পায় লয় ।  
পব প্রতি স্বার্থ লাগি, হলে পাবে অনুবাগী,  
সে লোভ বিষম ভ্রমে লোক ভালবাসা কয় ।  
হবিহে ককণা গুণে, প্রেম কণা দাও মনে,  
যাতে পায় শ্রীচরণ, সে তিক্কা মাগ বিজয় ॥৪৮॥

খবসান ২৪শে কার্তিক ১৩০৬ ।

## হিমালয় হইতে প্রত্যাগমনোপলক্ষে ।

যোগিয়া—আড়াঠেকা ।

গিরিবর অতঃপর, বিদায় মাগি চরণে ।  
অনাময়ে পদাশ্রয়ে, বাকিনু শৈল-ভবনে ॥  
তোমার স্থাবর দেহ, সকল শোভার গেহ,  
এ ভবে যাহা সম্ভবে, সঞ্চিত তব সদনে ।  
যেবা যাহা ভালবাসে, পায় তাহা তব পাশে,  
চতুর্বর্গ লভে নব, গিবীশ তব সেবনে ।  
রোগ-জীর্ণ তনু লয়ে, যে আসে তব আশ্রয়ে,  
পায় সে তব কৃপায়, সর্বমূল স্বাস্থ্য ধনে ।  
পবিত্র বায়ু পরশে, ফোটে জ্ঞান চিদাকাশে,  
মনের ক্ষুদ্রতা থমে, ছোটে প্রাণ বিভু পানে ।  
মায়ের জনক ভূমি, পিতার বিলাস ভূমি,  
অনন্ত রত্নের খনি, অমর মর-ভবনে ।  
দুঃখিনী ভারত মাতা, সদা তব পদাশ্রিতা,  
স্নেহে রক্ষা কর তাঁরে, কাতরা দুহিতা জ্ঞানে ।  
তাঁর দুঃখে দুঃখী হ'য়ে, ভুধর বল বিজয়ে,  
নদী রূপ অশ্রুতে কি, ভাসাও স্নানবদনে ॥৪৯॥

ধরমান, ২৭শে কার্তিক ১৩০৬ ।

## শ্রীশ্রীবিষ্ণু ।

ভৈরবী—তাড় সৈক ।

ভবাখলা পাতিবানে চইয়া ত্রিগুণময় ।  
তিন রূপে কব নিভু, সৃজন, পালন, লয় ॥  
সদ্বন্দ্য গুণি তব, শীতল শান্তি প্রভব,  
ভকত জন-বঙ্গন, ধ্যানে মন প্রোমোদয় ,  
অপর্ণ ভাব উত্থানে, শোভা বিনাশ পতনে,  
তাই বজ্রসুতা-গুণ, পণ শোভা নাহি বয় ।  
সত্ত্বগুণ ফল স্থিতি, পণ শোভা বসতি,  
শ্রীনিবাস সে কাবণে, পবণে তোমারে কয় ।  
রূপ গুণ একাধারে, কমলা-শাবদ্যকারে,  
কাবনমাধব তাই, তোমার অঙ্ক তাশ্রয় ।  
তোমার পদ পবান, বিলাস সখ্যাত মোক্ষ,  
স্বপ্নোত্ত ভগ্নি ভাব, চিত্তবদ পাব ক্ষয় ।  
বমা-বাণী সুমিলান, কি শোভা তব সদান,  
ভুজগ ভুজগাশন, আসন বহন দ্বয় ।  
শুদ্ধ ববি এ হৃদয় এস তাহে দয়াময়,  
দূব কব ভব ভয়, কাতার যাচে বিজয় ॥৫০॥

১৫ই অগ্রহায়ণ ১৩০৬ ।



## শ্রীশ্রীজানকী ।

বিষ্ণুটি পাঙ্গাডী—৪৭।

অনেক মণিব খনি আছে অবনী-ভিতরে ।  
জানকীসম কি আব ধরিতে ববা উদরে ॥  
সাধু হৃদ কমনায়, যা কিছু সজ্জন-প্রিয়,  
সে গুণ সম্পূর্ণ ভাবে, উদ্ভিত সাতাশবাবে ।  
ধন্যেব স্তুতীত্র প্রভা, নাবা-ভাব মনোলোভা,  
মবি মবি কি সুন্দ, মিশিয়াছে একাধারে ।  
মা সাত্তে, গুণভূমিতে, দেখাযেছ স্বচবিতে,  
আদর্শ সতা জীবন, নবীকুলে পিতাগাব ।  
সুখ, দুঃখ, দুই ল'য়ে, থাকে জাব লোকালয়ে,  
তুমি কিন্তু দুঃখ'স য়ে, কবেছ সুখী অপাবে ।  
পাবকে কনক সম, সহিয়া দুঃখ বিষম,  
স্বর্গীয় সতী-মাহাত্ম্যে, মোহিয়াছ চবাচবে ।  
মা তুমি জন্ম-দুঃখিনী, দুঃখি-তাপিত-জননী,  
দয়া-সুধা-কণা দাও, যাতুহীন বিজযেয়ে ॥৫১॥

২৪শে অগ্রহায়ণ ১৩০৬।

## ভারত ।

ইমন কল্যান—চৌতাল ।

ভারতে ভীকতা কেন, যথা ভাবত-আখ্যান ।  
কি দোষে পাপ প্রবেশে, যথা রাম-শুণ-গান ॥  
রাশি বাশি পাপ-নাশি, সূচরিত দিবানিশি,  
পশি দেশবাসী কৰ্ণ, সদা কবে জ্ঞান দান ॥  
যথা পার্থ, ভীষ্ম ধীৰ, বলি, কৰ্ণ, যুধিষ্ঠিৰ,  
শত বৰি স্নান কবি, ইতিহাসে দ্যুতিমান ।  
সতী বীর-প্রসবিনী, পূত-চবিত-শালিনী,  
ভাবত-বমণী-নামে, ভক্তি-পূৰ্ণ হয় প্রাণ ॥  
যথা সীতা, উমা, বমা, ত্রিজগতে নিকমমা,  
জননী-কপিণী নাবী, সবে দেন এই জ্ঞান ।  
যাহাব উন্নতি লাগি, দেবগণ অনুবাগী,  
যথা বুদ্ধ, কুম্ভ কাপে, উপদেষ্টা ভগবান ॥  
তথা কেন হেন দশা, কাহাবে কবি জিজ্ঞাসা,  
কে পূবাবে মম আশা সবে কবে জ্ঞান-ভান ।  
শৃগাল সিংহ-ঔবসে, জন্মিল কি পাপ-বসে,  
দেববংশধবগণ, কেন পিশাচসমান ।  
যাহাতে সুখা সম্ভবে, তাহাই বিষ প্রসবে,  
ভাবতে সে দশা এবে, বিজয়েব অনুমান ॥৫২॥

২৭শে অগহায়ণ ১৩০৬ ।











Printed by  
H. P. PROCTOR & CO.,  
20 Market Lane,  
CALCUTTA.





